

امامیٹن لکھنؤ کا سینٹا لیسواں
تسلیمی رسالہ

نور و جلال

مصنفہ

حضرت فخر المحققین سید العلماء مولانا السید علی نقی صاحب قبلہ

دام ظلہ العالی مجتہد العصر

مطبوعہ سرفراز قومی پریس و کٹوریہ پریس لکھنؤ

(پبلشر سید محمد رضا نقوی پرنٹر سیدتی محمد عزیزی)

امامیہ مشن لکھنؤ کی سینٹا ایسویں دینی خدمت

انجمن اشاعت مشریہ (رجسٹرڈ) نئی دہلی کی مخصوص فرمائش پر جناب سید احمد
دوام ظلہ سرپرست امامیہ مشن نے یہ رسالہ تحریر فرمایا تھا جسے انجمن مذکور نے
محرم ۱۳۵۵ھ میں چھپوا کر عظیم الشان جلوس ذوالجناح میں جو نئی دہلی سے نکلتا ہو
تقسیم کیا۔

چونکہ یہ رسالہ اپنی نوعیت میں بے نظیر مشیت رکھتا ہے یہ ضرورت محسوس
ہوئی کہ اس کو امامیہ مشن سے دوبارہ شائع کر کے اس کے بقا دوام کا سامان کیا
جائے چنانچہ انجمن مذکور کے ذمہ دار حلقہ سے اس کی اجازت حاصل کر کے
اس کو شائع کیا جا رہا ہے۔

ضرورت ہے کہ تمام ان مقامات پر جہاں جلوس ذوالجناح کے معشوقین
عظمت فہمیاں پائی جاتی ہیں اور اس کو سبب افتراق قرار دیا جائے اس سلسلہ
کی ہزاروں کاپیاں تقسیم کی جائیں اور اس جلوس کی حقیقی نوعیت کو
ظاہر کیا جائے۔ والسلام

خادم مذہب

سید محمد رضا نقوی سکرٹری امامیہ مشن و کنوینشن لکھنؤ محرم ۱۳۵۵ھ

۱۹۶۲
بسم اللہ الرحمن الرحیم
۷۷۸۷

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين
جس طرح آدم کی اولاد میں خدا نے ایسے انسان پیدا کیے جو اپنی قابل قدر خصوصیات
کے سبب دنیا میں ہمیشہ کیلئے اپنا نام چھوڑ جائیں اُسی طرح عالم کی کائنات
میں دوسری قسم کی چیزوں کے اندر بھی ایسے ایسے نوئے خلق کئے ہیں جن کے اعلیٰ
صفات اس جنس کے لئے فخر و ناز کا سبب بن سکیں۔

قدر و انی ہرچیز کی اس کے لحاظ سے ہونی چاہئے۔ ہرگز شے چیز جس کے ایسے اوقات
تعلق جو جو آئندہ نسل انسانی کیلئے مسکن دینے والے ہوں وہ اس کی مقدار ہے کہ اس کی
یاد ہمیشہ تازہ رکھی جائے۔

قدر کے قابل صفت ہر شے میں قدر کے قابل ہے۔ اس میں کسی مذہب و
ملت کی تفریق نہیں ہے۔ ایک دریاہل صاحب جو دو دنیا انسان اپنی خصوصی صفت کے
بعث ہر انسان کی محبت کا سبب ہے۔ ایک سچائی پر جان دینے والا پھر شہنشاہ انسان
کی عقیدت کا مرکز ہوتا ہے۔ ایک نیک دل خوش اخلاق آدمی کی ہر ایک تعریف کرنا
یہ تمام انسانی اوصاف ہیں جن کا قدردان ہر انسان ہے۔ یہ چیزیں مذہب و ملت کے
تفرقہ سے بالکل علیحدہ ہیں۔

اسی طرح غیر انسانی جاندار و مخلوق میں امتیازی صفات ہر شخص کی توجہ کا باعث

ہو سکتے ہیں۔ مہذب اور تمدن جانتے ہوگا قائم کرنا ہی اور یاد تازہ رکھتی ہیں۔
اگر جانوروں کی بھی جو کسی اہم واقعہ میں کوئی نمایاں حیثیت نہ رکھتے ہوں۔

انگو کے شاہی خلعہ کے باہر ستیا جی کو گھر ڈالے گا جتنے نظر ضرور آئے گا سمجھنے
جب زمین کے اندر اور صرف سرگرمیوں میں اس کی باہر نمایاں ہے۔ اس کو جو ضرورت
دریافت کرنے پر مجبور ہو سکتا ہے۔ یہ گھوڑا کیسا ہے؟ اسے معلوم ہو گا کہ یہ گھوڑا ایک جانور
فیصلہ دل انسان کو قلعہ کی بالائی تحصیل پر سے لیکر بھاڑا تھا۔ اور یہ تھک رہا ہے
میں دھنس گیا تھا۔

ابھی انسانی محبت پر کیا اثر چاہا ہے؟ انسان کے دل پر کتنا نقش قائم ہو گا
ہے؟ انسان کو کیا سبق حاصل ہوتا ہے؟ بہر حال ایسا ہی کچھ قیاسی طور
پاکھڑ جیسے کی صورت میں قائم رکھنے کی ضرورت محسوس کی گئی۔

کم از کم قدر انسان کی قدر شناسی ہی ثابت ہوگی کہ وہ جانور کی بھی قدر رکھتا ہے
اگر اس سے کوئی نمایاں واقعہ رونما ہو جائے۔

اخبار میں طبقہ بچہ نہیں ہو گا ان واقعات سے جو روزانہ دوسرے ملکات
میں ہوتے رہتے ہیں۔ جہاں معلوم ہوتا ہے کہ حیوان بھی قدر کے قابل ہو سکتا ہے
اور انسان کی انسانیت اس کی قدر شناسی پر مجبور ہو جاتی ہے۔

حیوانی نسل میں ایسی مخلوق کی کمی نہیں ہے جو اپنی محسوس کے اعتبار سے اپنے
محققوں کی حامل ہو۔ ایک شکار وحیرت انگیز نظام میں کاغذ لکھتا ہو اس کا نام بھی

ہاں ہے کہ اس کے بعد نہ چھٹا قدم کھلے ہزاروں روپے صوبہ کر کے جانے لگے
 ہوں اور کھلے گا کیا ہوئے۔ حواہی کے باب کا یہ واقعہ ابھی کچھ زیادہ دور نہیں
 نہیں ہوا ہے میں اصحاب کعبہ کے لئے کاقرآن مجید تک میں ذکر موجود ہے
 اور وہ بھی اتنی خصوصیتوں میں شریک کیا گیا جو اصحاب کعبہ کیلئے حاصل ہیں۔ وہ
 جو یہ دنیا کی جدید تہذیب کا کارنامہ تھا اور یہ قلم تاریخی کا قریبی ورق۔

ایک مدت تک عیسائیوں کے گروائوں میں اس قسم کی تنظیم ہوئی ہے جو حضرت
 عیسیٰ کی سوامی کے حیران کا اُن کے یہاں بکھاجاتا تھا۔

اس میں اس دنیا کی یادگار قائم کی گئی جو حضرت ابراہیم کے پاس اُن کے فخر
 اہل کے خیریت لائی کیلئے کیا تھا اور یہ عیش کیلئے ہر قسم میں قرآنی کا حکم دیکر اس کی
 شبیہ بنانے کا قلم جاری کر دیا۔

مسلمانوں کے سوا اہل علم نے اس وقت اور محل کی یادگار قائم کی جو ہر امر الرشیدین
 حضرت عائشہ سار ہوئی تھیں اور اب تک مصر سے جو عربی تہذیب و تمدن کا گواہ اور
 بتا ہوا ہے وہ محل کے منظر پر بھی جاتی ہے۔

ہندو قوم پر یہ یادگار کی قدر و ثناء ہے کہ ہر اس جہانگیر میں سے نوع
 انسان کو فائدہ پہنچے۔ قلم کی نگاہ سے اس کی فیکٹری پر جو پیش کی جاتا ہے اس کا
 بقیہ انسان کو خوش و راحت کی یاد تازہ رکھنے کیلئے بھی ضرورت ہے کہ وہ اس
 کا جو بڑوں کی یاد دہانی کے ساتھ ان کے عقائد کا منتقل ہے۔

عیسائیوں نے غیر جان ارچیزوہ سولی جس پر حضرت یسوع مسیح کو ان کے خیال میں چڑھایا گیا ہے آج تک صلیب کی شکل میں قائم رکھی ہے جو ہر گرجا میں موجود رہتی ہے اور ہر عیسائی کی گردن میں آویزاں۔

اسلامی روایات میں حضرت ابراہیمؑ کے کھڑے ہونے کی جگہ (مقام ابراہیمؑ) مسئلے قرار دیا گیا کہ وہاں لوگ نماز پڑھیں، وہ پانی جو عین اسماعیل کے پیاسے جاں بلب ہونے کی حالت میں نمودار ہوا تھا چاہ زمرم کے نام سے انتہائی متبرک قرار دیا گیا، کوہ صفا اور مردہ جہاں حضرت باجرہ بانی کی تلاش میں سرگرداں پھری تھیں انھیں سعی کامل بنادیا گیا۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ارکان حج میں شہیدین قائم کی گئی ہیں ان گزشتہ واقعات کی جواہر ہستیوں کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔

وہ واقعات زندہ رکھنے کے قابل ہیں جو نسل انسانی کیلئے اچھے اچھے سبق دیتے ہوں، جو دل میں رحم و کرم کا جذبہ پیدا کرتے ہوں، جو وفاداری اور نیک شکاری کی قدردانی کرتے ہوں۔

یہ واقعات وہ ہوتے ہیں جو اگر کسی خاص قوم یا جماعت ہی میں واقع ہوئے ہوں لیکن ان کا مفاد اور نتیجہ تمام نسل انسانی کے ساتھ یکساں حیثیت سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے ان میں ہرگز کوئی تفریق نہیں ہونی چاہیے۔ وہ ہر گز فرقہ وارانہ حیثیت نہیں رکھتے اور نہ فرقہ بندی کا باعث ہوتے ہیں۔ اگر انھیں فرقہ بندی کے طور پر

اداکر دیا جائے تو یہ کسی خاص جماعت کی غلطی ہوگی جس سے خود واقعہ کی افادہ حیثیت اور ہمہ گیری کو نقصان پہنچے گا۔ اس لئے خود واقعہ اس طرح عمل کا شاکہ ہوگا۔

کر بلا کا اہم واقعہ جو ائمہ ہجری میں دسویں تاریخ محرم کو رونما ہوا وہ اگرچہ مذہبی روایات کے اعتبار سے ایک خاص جماعت یعنی سلمانوں کے ساتھ تعلق رکھتا ہے لیکن حقیقتاً وہ اپنے نتائج کے اعتبار سے تمام دنیا کی تاریخ کا ایک اہم سبق آموز سمیٹہ ہے۔ وہاں تمام انسانی اوصاف و فضائل عملی طور پر پیش کئے گئے تھے وہاں رحم و کرم، اخلاق و مروت، ثبات قدم اور استقلال، تحمل و ضبط نفس، ایثار اور ہمدردی، حق پروری اور حقیقت کو شہیہ۔ یہ سب اور ان کے علاوہ تمام انسانی مکمل صفات تھے جو مجسم طور پر سامنے لائے گئے۔

اس لئے ہرگز کر بلا کے واقعہ کی یادگار قائم کرنے اور اس واقعہ سے صحیح سبق حاصل کرنے کے تنہا مسلمان حقدار نہیں ہیں بلکہ تمام نئی نوع انسان اس واقعہ کے اہم نکات اور تعلیمات سے بہرہ مند ہونے کا موقع رکھتے ہیں۔

حسینؑ کی ذات دنیا کے لئے نقطہ اتحاد ہے حسینؑ کی ذات عالم کے لئے مرکز اجتماع ہے حسینؑ کی ذات تمام دنیائے انسانیت کیلئے پیغام حیات ہے حسینؑ کی ذات تمام نسل بشری کیلئے سامان نجات ہے۔

دنیا ہزاروں مسلوں میں اختلاف رکھے۔ آپس میں دست و گریباں ہو مگر جب

مفید کر بلا حسینؑ کی ہستی سامنے آنے لگی یہاں تاگر وہ تمام افتراق دور ہو جائیں گے۔
 یہاں اختلاف کی گنجائش نہ ہوگی۔ کسی مذہب کا سامنے والا ہو کسی گت کا پیرو ہو۔
 میرے کام نہیں باطل لاد مذہب انسان پر طبعی جو، نیچری جو، دہری ہو، جو بھی ہو لیکن
 لگرسیمہ میں دل واد دل میں احساس رکھتا ہے تو فاضل کر بلا سے متاثر ہوئے بغیر نہیں سکتا
 میں سچ کہتا ہوں کہ حسینؑ کی ذات تمام اختلافات سے بالاتر ہے۔ بھلا شیعہ
 کیا کہہ سکتے ہیں کہ حسینؑ صرف ہمارے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ مسلمانوں کو حق نہیں ہے
 کہیں کہ حسینؑ صرف ہمارے ہیں، حسینؑ تمام دنیائے انسانیت کے ہیں، انھوں نے
 وہ کام کیا جس نے مٹی ہوئی انسانیت کے نقوش کو اُبھار دیا، جس نے غلام توڑ دی
 ہوئی انسانیت کو نئے سرے سے زرخیز کر دیا، جس نے انسانیت کی ڈوبتی ہوئی کشتی
 کو ساحلِ مراد تک پہنچا دیا۔ انھوں نے اپنی جان دیکر ہمیشہ ہمیشہ کیلئے وہ نمونہ قائم کر دیا
 جس کی پیروی ہمیشہ کیلئے معیارِ انسانیت رہے گی۔

یقیناً ایسے اہم واقعات کی یادگار قائم کرنا ہر اُس صورت سے جو اس واقعہ
 کی یاد باقی رکھنے میں مفید ثابت ہو سکے ایک اہم انسانی فرض ہے۔

کر بلا میں جس طرح حسینؑ بن علیؑ کے ساتھی انسانیت کے نئے کار نمایاں
 گئے، جس کی مثال صفحہ تاریخ پر نہیں مل سکتی اسی طرح دوسرے ذی روح مخلوق
 یعنی جانور کو بھی یہ فخر ہے کہ اُس نے اخلاص و وفا کا ایسا نمونہ پیش کیا جو تاریخ
 میں یادگار رہے گا۔

وہ حسینؑ کا گھوڑا جو ”ذوالجناح“ کے نام سے موسوم تھا اُس نے اپنے مالک کا ساتھ اُس آخری وقت تک دیا جب کہ کوئی اُمین و مددگار کوئی خبر گھر و خبر ہاں باقی نہ تھا۔

کسے نہیں معلوم کہ کربلا میں فرزند رسولؐ کے لئے پانی کا قحط ہو گیا تھا۔ بھلا کون کہہ سکتا ہے کہ چھوٹے بچوں کیلئے جس میں علی اصغرؑ کا شیر خوار بھی ہو لب ترکرنے کے لئے پانی نہ موجود ہو تو گھوڑے پانی سے سیراب کئے جاسکتے ہوں گے ہرگز نہیں۔ اگر بچوں کے لئے سب سے آخری قطرہ پینے کے پانی کا صرن ہو سکتا ہے تو گھوڑے اُس کے قبل سے پیاتے ہوں گے۔ اس کے بعد صبح سے سپہر کے وقت تک برابر سید الشہداءؑ کو عرب کی تیز دھوپ گرم ہوا میں خیمہ گاہ سے میدان جنگ تک (جو کافی دور تھا) آتا اور جاتا، ہرگز بیک وقت کے وقت خیمہ کے پاس ہونا، اور جانکنی کے وقت میدان جنگ میں اُسکے سر پہننے۔ یہ تمام آمد و رفت گھوڑے کی پشت ہی پر ہوتی تھی۔ پھر تلے لڑائی اور وہ قیامت خیز لڑائی جس کی مثال تاریخ میں نہیں ہے۔

سب سے پہلے آفا ز جنگ تیروں کی بارش ہی سے ہوا تھا۔ اس کے بعد ظہر سے گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے جب تمام نیدی فوج نے مجموعی طور پر تیروں کی بارش کی ہے اور ہزاروں تیروں کی بارشیں ایک ساتھ چلی ہیں تو تیسرا گواہ ہے کہ اس کی سب سے بڑی زد گھوڑوں ہی پر ہوئی تھی چنانچہ فوج مینی

کے زیادہ گھوڑے اس میں پے ہو گئے اور اکثر سوار پیادہ ہو گئے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس وقت ”ذوہناح“ کو کوئی زخم نہیں آیا۔

وہ وقت کہ جب ہزاروں کی فوج کے سیلاب میں ایک تنہا حسین ڈوبتے تھے اور دشمنوں کو منتشر کر کے باہر آتے تھے۔ نیزوں کے حملے بھی تھے اور عواریں بھی، تیر بھی تھے اور تیر بھی۔ اُس وقت کیا گھوڑا حسین کا محفوظ تھا؟ اور کیا دشمنوں کے گھیرائے ہوئے حربے جو بیانی کے عالم میں پڑتے تھے وہ مرکب کو صاف بچا لیجاتے تھے؟

جنگ کا واقعہ رقیین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ اس عظیم الشان جنگ میں گھوڑا حسین کا ایک بہادر جانا نثار اور ایک وفا شعار معین و مددگار کا کام انجام دے رہا تھا۔ وہ یقیناً دشمنوں کو زد پر لانا تھا، اور خالی کرنا تھا اور گرے ہوئے دشمن کو بڑھاتا بھی تھا اور شکستہ بھی کرتا تھا۔

اس گہر و دار، اس جنگ و جدال، اس ہنگامے قتال میں، گھوڑے کی پیاس، اُس کے سینہ کا التهاب، اُس کے جگر کی سوزش اُس کے احساس سے تعلق رکھتی ہے۔ مگر وہ وقت یاد گاہ ہے کہ جب فوج سے میدان صاف ہوا، فرات کا دامن بالکل خالی ہو گیا حسین ہنر کے قریب آئے۔ گھوڑا اپنا ہنر میں ڈال دیا اور یہ کہا یا اپنے طرز عمل سے ثابت کیا کہ وہ اُسے میرے باوفا تو بہت پیاسا ہو گا۔ پانی موجود ہے اپنی پیاس بجھائے اُس وقت

کوئی نہیں، فرات کی موجیں گواہی دیں گی، ساحل فرات شہادت دے گا کہ گھوڑے نے اپنی گردن اٹھالی تھی، اپنا سر بلند کر لیا تھا، اپنا منہ بند کر لیا تھا، مطلب یہ تھا کہ میں سرگز بلبی نہیں چوں گا، جب تک آپ اس پانی سے سیراب نہ ہوں۔

حسین نہوتے باہر نکل آئے اور گھوڑا بھی پیاسا نکلا۔

اب وہ وقت آیا کہ جب گھوڑے کی تمام کوشش جنگ ختم ہو چکی، جب اُس کی پشت اُس کے راکب سے خالی ہو گئی، جب اُس کے مالک کو چائیں طرف سے خونِ آخامِ دشمنوں کی تلواروں سے گھیر لیا۔ اُس وقت اُس کے لئے حسینؑ کی سب سے بڑی خدمت کا وقت آیا۔ اُس وقت اُس نے وہ کام انجام دیا جو اُس کے لئے مخصوص ہو گیا۔

اُس نے احساس کیا کہ اب مدافعت کا کوئی موقع باقی نہیں ہے، جنگ کا میدان دشمنوں سے بھرا ہے، اور یہاں کوئی دوست نہیں ہے، وہ ابھی حلقہٴ شہر و جانفروشی کر رہا تھا، عہد کے راستہ میں حسینؑ کا ساتھ دے رہا تھا، لیکن اب جبکہ اُس کا راکب اپنی منزل تک پہنچ گیا، جب کہ استثنائی مسافت ختم ہو چکی، جب کہ سواری کا کوئی سوال باقی نہیں ہے تو اُس نے خود اپنے اس فرض کا احساس کیا کہ وہ بے کس و بے بس عورتوں کو جو خیوں میں اپنے والی و وارث کی خبری منتظر

تھیں جا کر اپنے مالک کی خبر پہنچا دے

اُس نے اپنی پیشانی خون میں تر کی، وہ سیدہ ایمنہؓ حسینؑ کے دروانہ پر پہنچا۔ اُس نے نہننا کر اپنی آواز اندر پہنچائی۔ منتظر سیدانیاں اُس کی آواز کو سنتے ہی دروازہ پر آگئیں۔ وہ دیکھا جو پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ اُس کا خالی تین، اُس کی رنگین پیشانی اُس کی کٹی ہوئی باگیں، اُس کا زخمی جسم، اُس کے جسم میں پیوست تیرہ سب کچھ کہہ رہے تھے جس کی خبر دینے کو وہ دروانہ پر آیا تھا۔ یہ تھی آخری خدمت جو ”ذوالجناح“ نے انجام دی اور پھر وہ یادگار وقفہ جو اس یادگار جوانور کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ یہی وہ یادگار ہے جو حسینؑ ابن علیؑ کی عزاداری کے سلسلہ میں ”ذوالجناح“ کی شبیہ نکال کر قائم کی جاتی ہے ”ذوالجناح“ زندہ ہے جب تک حسینؑ کا نام زندہ ہے۔ اپنے راکب کی بدولت وہ بھی ہمیشہ زندہ رہے گا اور اُس کی یادگار ہمیشہ قائم رہے گی

